汉语言文学专业《中国现当代文学》课程思政建设

教学案例

**第二章 鲁迅生平思想与创作 （第1课时）**

**一、案例主题与教学目的**

鲁迅是20世纪中国文学史上最伟大、最有影响也是最有代表性的作家。从早期的改造国民性、“立人”思想，侧重于文化批判、国民性批判，发展到后期的接受阶级论，成为“左联”的盟主和旗帜，侧重于社会批评，这一人生历程、思想历程和创作历程，是鲁迅从个人奋斗、个人探索救国救民之道逐渐“从绅士阶级的逆子贰臣进到无产阶级和劳动群众的真正的友人”（瞿秋白语）的过程。

本次教学，旨在通过对鲁迅生平思想的介绍，说明鲁迅救国救民思想不断发展的过程。

**二、教学内容与思政建设的融入**

**（一）融入点：鲁迅救国救民思想的发展与毛泽东、瞿秋白的评价。**

思政元素——作为20世纪中国最伟大的小说家，鲁迅的思想和创作影响深远，是20世纪中国文学最重要的教学内容，对鲁迅，毛泽东和瞿秋白有着极高的评价——

（1）1940年1月9日，毛泽东在陕甘宁边区文化协会第一次代表大会上作了题为《新民主主义政治和新民主主义文化》的讲演，集中表达了我党对鲁迅的高度评价，毛泽东说：“在我党领导的文化新军中，鲁迅，就是这个文化新军的最伟大和最英勇的旗手。鲁迅是中国文化革命的主将，而且是伟大的思想家和革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。”

（2）瞿秋白在《鲁迅杂感选集•序言》中对鲁迅的思想历程进行了非常精准的梳理，他说“正是这时期鲁迅……才从进化论最终的走到了阶级论，从进取的争求解放的个性主义进到了战斗的改造世界的集体主义”。“从绅士阶级的逆子贰臣进到无产阶级和劳动群众的真正的友人”。

上述中共领导人的理论评价，无疑是我们最好的思政材料，也是我们讲好鲁迅思想，使学生真正理解鲁迅的指导方针。基于此，我们课程教学过程中，重点分析鲁迅作为文化革命主将的发展过程，分析他如何一步步从绅士阶级发展为无产阶级和劳动群众的真正友人，成为最正确，最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。

**（二）教学内容**

1．南京求学（1898-1902），

寻求救国救民之道。“走异路，逃异地，去寻求别样的人们”。进化论等新思想影响——

逐渐形成他前期社会发展观--将来必胜于过去，青年必胜于老年；

形成他社会变革、改造国民性的斗争观念--一个民族一个国家，自身不努力不发展，就会落后、就会被淘汰。因此揭出病苦、改造国民性，立人，使民族获得新生，成为鲁迅长期的奋斗目标。

同时，对一切阻碍社会、民族进步的保守、落后、腐朽的势力进行抨击，保护一切新生的、年轻的、充满活力的有利于社会国家民族进步发展的事物。

2．日本求学（1902-1909）

　弃医从文，改造国民性“凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神”(《呐喊•自序》) 。

3．包办婚姻（1906）

认识到传统势力的强大；对自身思想的反省、剖析。

4．辛亥革命（1911）

“城头变换大王旗”，对国民革命的认识。（参考《范爱农》、）

5.五四新文化运动（1917-1922）

《新青年》杂志；在希望与绝望中呐喊，“聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱”（《呐喊》自序）。

6．五四退潮之后（1922-1925）

在苦闷中继续探求。“后来《新青年》的团体散掉了，有的高升，有的退隐，有的前进，我又经验了一回同一战阵中的伙伴还是会这么变化，并且落得一个‘作家’的头衔，依然在沙漠中走来走去”（《二心集•自选集•自序》）。

7.大革命失败（1927）

进化论思想破灭，开始接受马克思主义——

“我一向是相信进化论的，总以为将来必胜于过去，青年必胜于老年……然而后来我明白我倒是错了……我在广东，就目睹了同是青年，而分成两大阵营，或则投书告密，或则助官捕人的事实！我的思路因此轰毁”。

8．左翼十年（1928-1936）

从进化论最终的走到了阶级论，从进取的争求解放的个性主义进到了战斗的改造世界的集体主义”。“从绅士阶级的逆子贰臣进到无产阶级和劳动群众的真正的友人”。

汉语言文学专业《中国现当代文学》教学组

2021年5月10日