## 《图文设计与传达》教学大纲

（Visual Design and Communication）

**课程代码：**1C18515 **学分：**2

**总学时数：**32

**先修课程：**无

**开课对象：**新闻学专业

**一、课程的性质、目的与任务**

《图文设计与传达》是一门学习图文设计原理、方法、制作和传达的课程，它是新闻学专业的必修课程。通过本课程的学习，使学生了解图文设计和传达的基础知识、常用软件和应用领域，掌握图文设计的原理、思路、原则和方法，熟练掌握Photoshop软件图像处理和图文制作的方法和技巧，熟练运用Photoshop软件进行各类图片的编辑，以及书刊封面、宣传海报、UI界面等设计和制作。

课程重点支持以下毕业要求指标点：满足新闻学专业学生毕业的第九项要求“熟练掌握新闻采访、新闻写作、新闻编辑、新闻评论、新闻摄影、摄像、图片编辑、视频编辑等基本新闻业务技能，能够胜任媒体的新闻采编工作。”和第十项要求“掌握媒介融合背景下各种形态信息（文字、图片、音频、视频、动画）的采集、编辑、加工、策划、制作与发布的技能与流程。”使学生掌握图文设计的原理、思路、原则和方法，熟练掌握Photoshop软件的选区、图层、图层蒙版、图层混合模式、图层样式、文字、路径、绘图、修图、通道、滤镜等操作方法和技巧，熟练运用Photoshop软件进行各类图片的编辑，以及书刊封面、宣传海报、UI界面等设计和制作。

本课程将融合课程思政内容，将德育内容融入课程体系，支撑和满足新闻学专业毕业生的第一项要求“形成对人生价值的正确认识和积极向上的人生观、价值观，养成对国家、民族、社会和他人的责任感和奉献精神。”和第三项要求“养成实事求是的精神，具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。”通过课程内容与德育相关内容融合的设计，使学生在具备专业能力的基础上，提升思想道德素养。

**二、课程内容及教学基本要求**

讲授第一章之前要先进行说课，介绍本门课程在专业课程中的地位及与其他课程的关系，介绍本课程教学理念，提出学习要求，明确考核办法，说明本课程适宜的学习方法。

第1章 图文设计与传达基础知识

**[教学目的和要求]**

在本章的学习中，要求学生了解图文设计和传达的基本原理，了解数字图像的类型及其特点，了解数字图像的常用格式及其特点，了解图文设计的常用软件和应用领域，了解Photoshop和Illustrator两大图文设计软件的功能和基本操作流程。

**[教学内容]**

1、图文设计和传达的基本原理

2、数字图像的类型及其特点

3、数字图像常用格式及其特点

4、图文设计的常用软件和应用领域

5、图文设计常用软件的基本操作流程

**[德育要素及内容]**

选取新闻媒体发布的海报体新闻报道，以及体现爱国情怀、环保等主题的公益海报作为案例，在进行海报体新闻报道和公益海报的布局、色彩、字体等设计思路的教学时，穿插海报体新闻报道和公益海报主题的讲解，培养学生的政治素养、爱国情怀、社会责任感和奉献精神，培养学生自主学习和终身学习的意识和能力。

**[教学重点与难点]**

教学重点：图文设计和传达的基本原理、图文设计的常用软件和应用领域

教学难点：图文设计和传达的基本原理

第2章 图片编辑与Photoshop选区操作

**[教学目的和要求]**

在本章的学习中，要求学生掌握选区在图片编辑中的操作方法和技巧，掌握选框、套索、魔棒等工具创建规则和不规则选区的方法，掌握色彩范围选取区域的使用方法，掌握选区的运算、填色、描边、羽化等操作，掌握选区变换、自由变换、操控变形、再制图像等操作。

**[教学内容]**

1、图片的类型及编辑要求

2、选区的创建

3、选区的基本操作

4、选区运算

5、自由变换和选区变换

**[德育要素及内容]**

选取正面报道的新闻照片作为案例，在进行图片的类型及编辑要求、选区创建和自由变换等操作的教学时，穿插新闻照片主题的讲解，培养学生积极向上的人生观、价值观，培养学生自主学习和终身学习的意识和能力。

**[教学重点与难点]**

教学重点：图片的类型及编辑要求、选区的创建、选区的运算、自由变换

教学难点：图片的类型及编辑要求、选区运算

第3章 书刊封面设计与Photoshop图层应用

**[教学目的和要求]**

在本章的学习中，要求学生掌握书刊封面设计的原则和方法，了解图层的类型及其特点，掌握图层和图层组的基本操作，掌握调整图层、图层混合模式、图层样式、图层蒙版及图层转换的操作方法和技巧，灵活运用图层基本操作、调整图层、图层混合模式、图层样式和图层蒙版等完成书刊封面图像部分的设计和制作。

**[教学内容]**

1、书刊封面设计原则和方法

2、图层的类型及其特点

3、图层的基本操作

4、图层混合模式

5、图层样式

6、图层蒙版和调整图层

**[德育要素及内容]**

选取新闻类期刊重大主题报道的封面作为案例，在进行书刊封面设计的原则和方法、图层和图层蒙版等操作的教学时，穿插期刊封面重大报道主题的讲解，培养学生的爱国情怀、社会责任感和奉献精神，培养学生自主学习和终身学习的意识和能力。

**[教学重点与难点]**

教学重点：书刊封面设计原则和方法、图层混合模式、图层样式、图层蒙版

教学难点：书刊封面设计原则和方法、图层蒙版

第4章 字体设计与Photoshop文字处理

**[教学目的和要求]**

在本章的学习中，要求学生掌握书刊封面及内页字体的设计原则和方法，掌握文字工具和文字蒙版工具的使用方法，掌握点文字和段落文字的创建和编辑方法，掌握文字图层的特点和操作方法，掌握字符、段落、字符样式、段落样式等面板的使用方法，掌握变形文字和路径文字的使用方法，掌握文字图层栅格化、文字转路径、文字转形状与滤镜等进行特殊文字效果制作的方法。

**[教学内容]**

1、字体设计原则和方法

2、文字和文字蒙版工具的使用

3、文字的编辑

4、特殊文字效果制作

**[德育要素及内容]**

选取新闻类杂志重大主题报道的封面及内页的文字作为案例，在进行字体设计原则和方法、文字工具、文字编辑和特殊文字制作等操作的教学时，穿插杂志重大报道及其他正面报道主题的讲解，培养学生的爱国情怀、社会责任感和奉献精神，培养学生自主学习和终身学习的意识和能力。

**[教学重点与难点]**

教学重点：字体设计原则和方法、文字工具的使用、特殊文字效果制作

教学难点：字体设计原则和方法、特殊文字效果制作

第5章 UI界面设计与Photoshop路径操作

**[教学目的和要求]**

在本章的学习中，要求学生掌握UI界面设计的原则和方法，掌握形状工具组的基础知识和操作方法，掌握钢笔工具组的操作方法和技巧，掌握路径工具调整路径的方法，掌握路径运算、描边、和选区相关转换等操作。灵活运用形状工具和钢笔工具等完成UI界面功能图标的设计和制作。

**[教学内容]**

1、UI界面设计原则和方法

2、形状工具的运用

3、钢笔工具的运用

4、路径工具的运用

5、路径面板的运用

**[德育要素及内容]**

选取主流新闻媒体APP界面作为案例，在进行UI界面设计原则和方法、形状工具和钢笔工具等操作的教学时，穿插主流新闻媒体APP报道主题的讲解，培养学生的爱国情怀、社会责任感和奉献精神，培养学生自主学习和终身学习的意识和能力。

**[教学重点与难点]**

教学重点：UI界面设计原则和方法、形状工具的运用、钢笔工具的运用

教学难点：UI界面设计原则和方法、钢笔工具的运用

第6章 海报设计与Photoshop绘图和修图

**[教学目的和要求]**

在本章的学习中，要求学生掌握海报设计的原则和方法，掌握图像裁剪和尺寸调整的方法，掌握画笔工具组、图像修复工具组和修饰工具组的使用方法和技巧，掌握画笔的创建、编辑、存储等操作，掌握不同绘画工具的功能和操作方法，掌握不同修饰工具的功能和操作方法。

**[教学内容]**

1、海报设计的原则和方法

2、图像裁剪和尺寸调整

3、画笔和历史记录画笔工具

4、图像修复工具和图章工具

5、图像修饰工具

**[德育要素及内容]**

选取正面人物报道配发的人物照片作为案例，在进行图像裁剪、尺寸调整等操作的教学时，穿插正面人物报道主题的讲解，选取体现爱国情怀主题的公益海报作为案例，在进行海报设计的原则和方法、画笔和图像修饰等操作的教学时，穿插海报主题的讲解，培养学生积极向上的人生观、价值观，培养学生自主学习和终身学习的意识和能力。

**[教学重点与难点]**

教学重点：海报设计的原则和方法、图像裁剪和尺寸调整、画笔工具组、图像修复

教学难点：海报设计的原则和方法、画笔工具组

第7章 色彩设计与Photoshop通道和调色

**[教学目的和要求]**

在本章的学习中，要求学生掌握色彩设计的原则和方法，掌握通道的概念、类型和特征，掌握颜色通道、专色通道和Alpha通道的原理及使用方法，掌握通道的运算原理和操作方法，掌握图像色彩的组成和色彩模式，掌握图像质量分析的方法和技巧，掌握各种色彩调节命令对图像进行调色的操作方法。

**[教学内容]**

1、色彩设计的原则和方法

2、通道的概念、类型和特征

3、通道的运算原理和操作方法

4、图像色彩模式及图像质量分析

5、图像色彩调节操作

**[德育要素及内容]**

选取体现环保等主题的公益海报作为案例，在进行色彩设计的原则和方法、通道和调色等操作的教学时，穿插海报主题的讲解，培养学生的社会责任感和奉献精神，培养学生自主学习和终身学习的意识和能力。

**[教学重点与难点]**

教学重点：色彩设计的原则和方法、通道的运算原理和操作方法、图像色彩调节

教学难点：色彩设计的原则和方法、通道的运算原理和操作方法

第8章 创意设计与Photoshop滤镜使用

**[教学目的和要求]**

在本章的学习中，要求学生掌握创意设计的原则和方法，了解各种滤镜的效果和应用场景，掌握滤镜的使用规则，掌握常用滤镜和滤镜库的使用方法和操作技巧，掌握外挂滤镜的安装和使用。

**[教学内容]**

1、创意设计的原则和方法

2、滤镜的效果和使用规则

3、常用滤镜的功能和操作方法

4、滤镜库的功能和操作方法

5、外挂滤镜的安装和使用

**[德育要素及内容]**

选取体现爱国情怀、环保等主题的公益海报作为案例，在进行创意设计的原则和方法、常用滤镜功能讲解和操作的教学时，穿插海报主题的讲解，培养学生的爱国情怀、社会责任感和奉献精神，培养学生自主学习和终身学习的意识和能力。

**[教学重点与难点]**

教学重点：创意设计的原则和方法、滤镜的效果和使用规则、常用滤镜和滤镜库的功能和操作方法

教学难点：创意设计的原则和方法、常用滤镜和滤镜库的功能和操作方法

**三、教学方法**

本课程教学内容具有较强的操作性和实践性，采用教师演示和任务驱动并重，结合课外学习的教学方法。

（1）教师演示教学法：本课程操作性强，需要学生熟练运用软件进行相关操作。为了增加教学的直观性，本课程拟采用教师课堂演示的教学方法，教师边操作演示边讲解。为了更好地调动学生的学习兴趣，体现指导性，教师将根据教学内容选取富含思政元素的典型案例进行操作步骤和重点难点的演示及讲解。

（2）任务驱动教学法：本课程实践性强，需要学生运用软件完成杂志封面、海报、UI界面等设计与制作。为了提高学生自主学习和解决实际问题的能力，本课程拟采用任务驱动的教学方法，教师根据教学内容创设情境，布置具体的任务，学生在老师的指导下完成任务，任务完成后进行展示和研讨。

（3）课外学习：为了巩固课堂所学知识，提高学生自主学习能力，本课程要求学生在课前做好预习，课后结合拓展案例进行课外练习，并根据教师布置的任务进行资料的搜集、整理、研讨，完成教师布置的各项任务。

同时，本课程注重学生德育素质培养，将课程知识和德育要素内容有机整合，形成对于人才培养方案的有力支撑，注重德育目标的实现。

**四、课内外教学环节及基本要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 教学内容 | 课内学时 | 课外学时 |
| 理论学时 | 上机学时 | 实验学时 | 实践学时 | 小计 | 其中研讨学时 |
| 1 | 图文设计与传达基础知识 | 1.5 | 1.5 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 |
| 2 | 图片编辑与Photoshop选区操作 | 0.5 | 3.5 | 0 | 1 | 5 | 0 | 1 |
| 3 | 书刊封面设计与Photoshop图层应用 | 0.5 | 2.5 | 0 | 1 | 4 | 0 | 1 |
| 4 | 字体设计与Photoshop文字处理 | 0.5 | 1.5 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 |
| 5 | UI界面设计与Photoshop路径操作 | 0.5 | 2.5 | 0 | 1 | 4 | 0 | 1 |
| 6 | 海报设计与Photoshop绘图和修图 | 0.5 | 3.5 | 0 | 1 | 5 | 0 | 1 |
| 7 | 色彩设计与Photoshop通道和调色 | 0.5 | 3.5 | 0 | 1 | 5 | 0 | 1 |
| 8 | 创意设计与Photoshop滤镜使用 | 0.5 | 1.5 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 |
| 合计 |  | 5 | 20 | 0 | 7 | 32 | 0 | 8 |

**五、考核内容及方式**

课程考核的指导思想：全面评价、师生评价和过程评价，注重德育成效。以平时成绩为主，期末考核为辅。全面考核学生的设计能力、软件综合运用能力、自学能力、团队协作能力、按时完成任务的习惯、诚信情况、语言表达能力等。

期末总评成绩=60%平时成绩+40%期末成绩。

平时成绩=60%自主学习成绩+40%过程性学习成绩

平时的自主学习成绩主要由实训作业成绩构成，过程性学习成绩主要由出勤、课堂表现、课外学习、思政评价成绩、课堂练习成绩等构成。

思政评价成绩包括学习态度改进程度、学习过程表现、思政作业完成情况等方面，通过多途径记录、多维度考察，给予定量和定性的评价。

期末成绩以综合性实训作业为考查依据。

**六、教材与参考资料**

1、[美]安德鲁•福克纳、康拉德•查韦斯，《Adobe Photoshop CC 2019经典教程》，人民邮电出版社，2019年

2、孙宏仪，《图形图像处理（Photoshop CC+Illustrator CC）》，电子工业出版社，2016年

3、[美]罗宾·威廉姆斯，《写给大家看的设计书》，人民邮电出版社，2016年