附件4

**浙江万里学院“课程思政示范课程”**

**建设方案**

|  |  |
| --- | --- |
| 学院名称 | 文化与传播学院（盖 章） |
| 课程名称 | 传播伦理与法规 |
| 负责人 | 孟玲 |
| 申报日期 | 2018．01 |

浙 江 万 里 学 院

2018年制

一、基本信息

|  |
| --- |
| 1.课程负责人信息 |
| 姓名 | 孟玲 | 出生年月 | 1977.3 |
| 学历学位 | 研究生 硕士 | 职称 | 讲师 |
| 手机 | 13777115791 | 电子邮箱 | 455793059@qq.com |
| 除负责人外其他成员 | 姓名 | 职称 | 专业 | 承担任务 |
| 闻学峰 | 副教授 | 新闻学 | 教学方法指导 |
| 娄炜利 | 讲师 | 新闻学 | 教学内容建设 |
|  |  |  |  |
| 2.课程信息 |
| 课程学分 | 2 | 课程类别 | 专业必修课 |
| 授课对象 | 新闻学专业，网络与新媒体专业 |
| 课程教学目标（知识、素质、能力） | **课程的知识和能力目标：*** 掌握传播伦理的基本原则与传播法规的主要内容；
* 掌握传播伦理的行为评价与法规实施的基本方法；
* 具备对传播伦理与法律问题的分析与解决能力；
* 遵守所学专业的职业道德与法律规范。

**课程的育德目标：*** 具备较强的社会责任意识、社会公德意识、职业道德意识和法律意识；
* 具有爱国情怀、敬业精神、高尚情操、文化自信，具备较高的人文素养和心理素质。
 |

二、建设基础

|  |
| --- |
| 1.课程建设基础（包括课程在专业中的地位，课程对专业人才培养目标的支撑度，教学内容、教学方法、教学评价等建设成效）**（1）课程在专业中的地位**2014年春，教育部高等教育司明确提出了我国高校新闻院系学生职业道德法律教育工作科学化、制度化和规范化的建设目标。根据这一精神，传播伦理与法规成为新闻传播学科所有本科生的专业必修课。从源头提升新闻传播类专业学生的职业道德与法律素养，既是时代要求，也是深化高等新闻传播教育领域综合改革的体现。**（2）课程对专业人才培养目标的支撑度**课程对新闻学专业、网络与新媒体专业人才培养目标中的具有适应现代社会需要的法律意识、社会责任意识、社会公德意识和职业道德意识，熟练掌握新闻学与传播学的历史、理论知识，熟悉我国新闻与宣传工作相关方针政策与法律法规，具有核心支撑作用。**（3）教学内容、教学方法、教学评价等建设成效**  课程已经形成包括媒体寻租、人文关怀、人格权、著作权在内的8个专题化教学内容体系，结合典型案例分析、模拟情境研讨等方法，通过过程性思辨训练和终结性知识考核，衡量学生职业道德和法治观念的提升度，取得了一定的建设成效。 |
| 2.课程在育人方面的优势（与其他课程相比较的优势与特色等）**（1）内在特质：职业核心价值观的集中体现**无论是西方的社会责任论，还是践行马克思主义新闻观，传媒都被视为公共表达自由和社会民主力量的象征，这种公共性价值就是传播伦理的实质，也是传媒保持声誉、坚守专业主义理念的重要保障。**（2）外在功用：传媒人才培养的根基和灵魂**在传媒人才培养过程中，职业伦理的传授还将对传媒理论、传媒业务和传媒史等其他课程产生重要影响。作为专业知识体系建构的精神内核，本课程从职业价值、职业理想、职业适应等不同层面，为学生勾勒出清晰的职业底线与专业边界，明晰其从业后的职业追求和可能面临的职业困境，从而实现职业不可取代的社会功用。 |

三、建设方案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.建设举措（包括课程教学内容如何设计，本课程所蕴含的德育元素有哪些，如何融入教学内容；教学方法上作哪些改进，如何教书育人；教学评价如何改进等）**（1）教学内容改革**立足课程的学术内涵，发挥课程自身的特色，提炼出爱国情怀、法治意识、社会责任、文化自信、人文精神等要素，转化成核心价值观教育最具体、最生动的有效载体，实现知识传授与价值引领相结合。**<1>以中西方经典伦理思想为融入点**从西方康德的绝对命令、罗尔斯的无知之慕、亚里士多德的中庸原则以及密尔的最大幸福原则等著名理论，到中国儒家学派创始人孔子提出的“礼仁忠信”“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”“一言而兴邦，一言而丧邦”等伦理观点，以及墨家代表人物墨子所倡导“兼爱”“非攻”等理念，都为本课程育德树人提供了丰厚的养料。配合课程教学目标的设计，汇编体现伦理法治思想的中外优秀典籍节选，引导学生在课内课外进行经典品读，掌握中外伦理法治思想精髓，弘扬优秀伦理法治文化。**<2>以媒体及其从业者所肩负的新时代使命为融入点**党的十九大开启了全面建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的新征程。习近平总书记所做的十九大报告是全党全国各族人民新时代团结向前的政治宣言和行动指南。新时代召唤媒体及其从业者去辨析时代之魂、判断时代之变、洞察时代之需、引领时代之风，新时代意味着媒体及其从业者要有新的使命和担当。引导学生深刻学习和理解十九大提出的新时代新使命，首先是牢固树立“政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识”四个意识，牢记党性原则，严守政治纪律。其次是坚定“四个自信”，要理直气壮地宣传社会主义的道路自信、理论自信、制度自信与文化自信，对错误观点与错误思潮进行批驳与纠正，做精英媒体与方向媒体，做到“你无我有、你假我真、你碎我全、你偏我正”，在新时代里、在新媒介上不断传播先进文化、弘扬正能量，与时代同频共振，锐意进取，脚踏实地做事做文章。**<3>以学生关注的现实典型案例为融入点**以贴近社会、贴近生活、贴近学生为原则，悉心分析社会热点问题对学生思想和行为所产生的影响，将学生普遍关注的典型、热点媒体案例充实到教学案例库中。例如结合“上海姑娘逃离江西农村”“陈永州事件”“ 南都记者卧底替考”等，引导学生认识信息碎片化时代追求真相的困境、坚持为公众服务的重要性，以及如何实现政府与媒体对于公共危机的“复合共治”。在案例分析过程中，了解并纠正学生的社会认识偏差，让学生在对社会正确认知的基础上，形成社会责任意识和社会情感，并切实理解各类传播实践的难点所在，提高应对能力，借助案例教学实现对学生道德意识与法治观念的再教育。**<4>专题化重构教学内容体系，将德育元素过程性嵌入相应知识单元。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 教学内容 | 德育元素 |
| 自律（伦理） | 专题一 媒体传播与追求真实 | 尊重真相 |
| 专题二 媒体传播与权力寻租 | 为公众服务 |
| 专题三 媒体传播与人文关怀 | 坚守良知 |
| 专题四 媒体传播与隐性采访 | 诚信公开公正 |
| 专题五 媒体监督与信息公开 | 全面均衡 |
| 他律（法规） | 专题六 媒体传播与表达自由 | 保障国家、社会、公众利益 |
| 专题七 媒体传播与人格权 | 维护人格尊严 |
| 专题八 媒体传播与著作权 | 平衡知识创新与社会进步 |

**（2）教学方法改革****<1>基于问题（Problem-Based Learning）的案例研讨式教学**以传播实践中的具体问题为驱动，案例教学不仅可以借助教学情境的创设向学生传授专业知识，还可以增强课程思政教学的现实性和针对性。通过重点选取包括专家学者、实务工作者、当事人、利益相关者等多主体围绕事件进行思想交汇争锋的研讨资料，以图文并茂、声色并茂的方式，引导学生对争议性事件涉及到的伦理与法规问题进行思考、调查、讨论、交流，了解学生的相关思想动态，进而不断增强大学生对核心价值观的理论认同、情感认同和行为认同，做到“真学、真懂、真信、真用”。**<2>基于项目（Project-based Learning）的实战演练式教学**设计实践项目，倡导学生主动学习理念。例如围绕教学主题引导学生进行经典阅读，并在阅读后归纳出该典籍的思想精髓。督促学生自觉投入到对重大媒体事件的关注中，跟踪并思考其动向、影响、趋势和解决对策，例如引入“事实核查”项目，此类项目已经成为全球传媒业应对似是而非、碎片化的信息顽疾、重塑公信力的重要手段。努力将项目实施与学生广泛使用的微信、微博等网络新兴媒介有效结合在一起，不仅在时间上实现了从课堂向课前和课后的延伸，还在空间上实现了从课堂学习向校外实践平台的延伸。**（3）教学评价改革**过程性评价与终结性评价相结合。除了传统的期末采用闭卷考试形式考核学生的知识掌握程度之外，加强平时课堂案例研讨和项目实践表现的考查力度，及时了解学生德育水平的提升情况并予以引导。将课程教学评价、学习效果评价从单一的专业维度，向人文素质、职业胜任力、社会责任感等多维度延伸，细化对学生学习效果的测量，在课程评价标准的制定中设置“育德效果”的观测点。 |
| 2. 建设进度安排及预期建设成效（1）2018.01——2018.02：准备阶段通过调研和论证，广泛吸取同类课程的教改经验，调整《传播伦理与法规》课程的教学内容，形成一套完整的符合传媒人才思政培养要求的教学方案。（2）2018.03——2018.11：实践阶段依据新的教学设计，在新闻学和网络与新媒体专业进行教学改革的深入实践，形成以学生的社会责任意识、社会公德意识、职业道德意识和法律意识等综合素质培养为核心的课程教学方法和教学效果评价方法，及时听取专家、同行及学生的反馈，完善教学改革实施方案，并做好课程文档的记录、整理工作。（3）2018.12——2019.01：总结阶段对教学文档和教学改革过程性材料进行汇编，对教学改革情况进行总结，撰写教学改革研究报告，形成改革的物化成果。 |
| 3.学院支持与保障政策措施浙江万里学院出台了浙万院党〔2017〕21号关于《浙江万里学院关于进一步加强和改进思想政治工作的实施方案》的文件，要求把思想政治教育融入教育教学全过程，充分发挥课堂育人主渠道作用，将学科资源、文化氛围转化为育人资源，实现“知识传授”“环境育人”和“价值引领”有机统一，探索构建全员、全课程、全过程的大思政教育体系。文化与传播学院近年来不断探索高素质应用型人才培养的新途径，紧紧围绕“加强内涵建设，创新应用型人才能力培养途径，提高人才培养质量”这一主题，以教学项目建设为抓手，在专业建设、课程建设、教学改革与教材建设，以及实践教学体系与项目建设、人才培养模式改革、教学团队建设等方面不断深化，培育亮点、凝练特色，设立专项资助一批建设项目，并注重过程建设与项目目标管理和验收。 |

四、学院推荐意见

|  |
| --- |
| 学院主管领导签字：学院（盖章） 年 月 日 |

五、学校审批意见

|  |
| --- |
| 1.专家组评审意见专家组长签字： 年 月 日 |
| 2.学校审核意见学校主管领导签字： 年 月 日 |