附件4

**浙江万里学院“课程思政示范课程”**

**建设方案**

|  |  |
| --- | --- |
| 学院名称 | 文化与传播学院（盖 章） |
| 课程名称 | 文学概论 |
| 负责人 |  周兴华 |
| 申报日期 |  2018.1.3 |

浙 江 万 里 学 院

2018年制

一、基本信息

|  |
| --- |
| 1.课程负责人信息 |
| 姓名 | 周兴华 | 出生年月 | 1960.11 |
| 学历学位 | 博研/文学博士 | 职称 | 教授 |
| 手机 | 13989386409/626928 | 电子邮箱 | 26051130@qq.com |
| 除负责人外其他成员 | 姓名 | 职称 | 专业 | 承担任务 |
| 王彩萍 | 教授 | 现当代 | 素质拓展与社团指导 |
| 郑健儿 | 副教授 | 现当代 | 素质拓展与社团指导 |
|  |  |  |  |
| 2.课程信息 |
| 课程学分 | 4 | 课程类别 | 核心课程 |
| 授课对象 | 二年级学生 |
| 课程教学目标（知识、素质、能力） | 文学概论课程以“知识传授与价值引领”相结合的原则为基础，围绕知识目标、能力目标、价值目标构建课程思政的教学方案。知识目标：掌握文学理论中的概念原理，建立专业理论知识系统，培养专业眼光。能力目标：掌握课程内容间的逻辑联系，了解论述问题的角度及思维方式，并能将理论与方法运用到具体的文学分析实践中去，将理论转化为认识文学现象、认识社会人生的武器。素质目标：在将知识与方法应用于专业领域的过程中，使学生能够基于文学又超越于文学范围，充分利用文学理论的工具价值向更广的领域拓展，适应社会发展的需要。价值目标：通过文学与人的密切关系，在专业课程中进行人文精神渗透。引导学生了解人生社会，理解人性人情，关注人的生存意义和价值关怀，培养为人处世的基本“德性”，倡导积极向上的世界观、人生观、价值观，在潜移默化中使学生受到熏陶与感染，激励学生不断进取，主动、健康地成长，实现课程思政和育人目标。 |

二、建设基础

|  |
| --- |
| 1.课程建设基础（包括课程在专业中的地位，课程对专业人才培养目标的支撑度，教学内容、教学方法、教学评价等建设成效）《文学概论》是汉语言文学专业的专业核心课程，在该专业中占有重要地位。这门课程能使学生获得较为系统的文学理论知识，拥有正确认识和把握文学现象的理论工具，为中文系其他文学课如文学史、文学作品选、写作等提供理论上的支持，同时也能使文学理论的工具意义既适用于文学范畴又超越于文学范畴，既使学生能够以专业的眼光欣赏和评论文学作品，又为学生未来的社会工作或研究工作打下基础。文学概论课程2009年通过了校精品课验收，并形成了自己的基本定位——在注重掌握的同时强调理论应用。在精品课建设期间曾对教学内容、教学方法及评价机制进行了改革，**在教学内容上，**围绕“文学写什么”、“文学是什么”、“文学什么样”、 “文学怎么写”、“文学怎么读”、“文学有何相关因素”这六大问题对内容进行整合，在传授文学基本原理的过程中渗透人文理念**在教学方法上，**将讲授、研讨、演示有机结合，帮助学生建立文学理论的知识系统。**在教学评价上，**主要实行作业的二次评价制，通过作业修改提高学生对理论的应用能力，树立良好的学习风气。在精品课建设期间，**实行了课程与素拓项目的联动机制**。素质拓展项目重在能力训练，围绕“文学是人学”的命题进行理论的应用训练，帮助学生把握文学论述的基本思路与方法，提高理性思维能力，引导学生认识社会，思考人生，反观自我，促进学生的精神成长。这一举措成效显著，至今已坚持十一年。近年来随着MOODLE平台的使用和社团指导经验的积累，目前正就课堂教学、网络平台、素拓项目和社团活动多维联动的方式方法进行尝试，希望找到一条以课堂为轴心，利用不同辅助平台进行知识巩固、能力训练、素质培养与价值影响的有效途径。 |
| 2.课程在育人方面的优势（与其他课程相比较的优势与特色等） 文学理论虽然是一门具有思辨性与抽象性的工具学科，但也**是最能体现人文关怀的学科**之一。文学理论的研究对象是文学，文学不仅能作用于人的心灵，使情绪、情感得到调节，让欣赏者心荡神摇地陶醉其中，而且还能改变人的处世态度、生活道路，激励进取的信心，启迪人应变环境的智慧，增强人改造环境的能力和陶冶人的情志，促进人身心健康。文学理论是对文学活动与文学实践规律的总结与概括，是学生认识、理解和解剖社会、人生以及自身的有力武器，对于学生的精神成长具有重要意义。与本专业的其他课程比较，文学理论在课程思政方面具有更明显的优势。**首先，课程内容蕴含了课程思政的诸多因素。**如文学理论中的核心命题“文学是人学”既是阐发文学原理的轴心，也是实现课程思政的出发点，能够找到落实课程思政的途径；文学活动的诸要素都是基于人的观察和思考，无论是文学的表现对象、还是文学的创作主体和接受主体，都是对人、人性、人的生存境遇与终极关怀等问题追索的出发点；有关文学价值取向的内容，既关注文学世俗价值中人间情怀，又强调文学追索人类存在终极意义的精神向度，对学生的精神陶冶有重要影响。**其次，文学理论是对文学进行的全方位、全过程审视，所举文学例证相对自由——**既不受时空限制，也不受题材体裁限制，古今中外尽可纳入课程内容。在教学中可以从与人文情怀有关的隐性思政内容方面进行引导，潜移转化地对学生的人生观、世界观和价值观加以影响，引导他们思考通过文学与人的关系引导学生思考成长、爱情、选择、困境等人生命题，并进而思考人生意义、人生价值等与终极关怀相关的问题。 |

三、建设方案

|  |
| --- |
| 1.建设举措（包括课程教学内容如何设计，本课程所蕴含的德育元素有哪些，如何融入教学内容；教学方法上作哪些改进，如何教书育人；教学评价如何改进等）文学概论课程在文学原理的知识系统中蕴含着对社会人生深入思考的**德育元素，如人生意义的追问、人生境遇的把握、人类心灵的终极关怀等等。**在课程思政的前提下，文学概论课程内容的设计将依据**“在知识传播中强调价值引领，在价值传播中凝聚知识底蕴”**的原则，强化课程知识体系中的价值引导。比如在文学本质、文学作品、文学类型与文学活动部分，可以引导学生通过文学思考人生社会中的诸如**成长、爱情、选择、苦难**等命题；在文学创作与文学接受部分可以引导学生思考**人生使命、人生困境、人生支撑与人生价值**等等。文学概论课程思政的融入方法，**一是在“章、节”设计上突出知识系统，而在“目”上尽可能提示价值元素，**贯穿隐性课程思政的线索；**二是在教学内容方面，将文学理论的知识系统与价值系统有机融合，**在知识系统的框架中，通过举例与深入剖析人生问题，帮助学生在专业学养基础上，形成对人生问题的基本把握，潜移默化地实现课程思政的育人目标。**在教学方法上，实行课堂、网络平台、素拓项目、社团活动联动机制。**通过课上举例、课内外小组合作研讨、个人作业、网上讨论、社团实践等形式帮助学生掌握知识、提高能力，观照社会人生，思考自身。围绕**“文学是人学”**这一理论轴心，在传授理论知识、应用理论原理、检验实践成果的基础上，通过具体的文学内容与社会实践内容加深学生对人性、人生、社会的理解，贯穿隐性思政的内容。在育人途径上，**一是通过引导学生课外阅读，借助文学关注社会人生，**了解人生中必须思考的大问题；**二是通过素拓项目进行理性思维训练与学术道德熏陶，**通过专业能力的培养达到综合素质的提升；**三是通过社团活动指导学生接触现实人生，**并将自己的所学所思凝聚为社会实践成果，使学生在立身之道的学习与实践中确立人文之心，明了做人的道理。在育人过程中，教师要通过言传身教来实现教学效果。在教学评价上，除专业评价外，将补设**与学习态度相关的评价原则与加减分机制**，对学习认真或不认真的学习进行区分，从做人角度规范学生的行为，培养责任意识。 |
| 2. 建设进度安排及预期建设成效2018年3月－5月，完成课程思政内容的整体设计，对教学内容、教学方法、教学评价进行细化，形成各章节的教学方案。2018年6月－8月，按照教学方案对课程课件进行调整与修改，完善文学资料库。2018年9月－2019年1月，采用课堂、网络平台、素拓项目、社团活动联动机制实施教学方案，在这个过程中根据情况进行微调，并形成学生课程思政成果。2019年2月，根据方案与实施情况进行总结，完成论文，并争取发表。 |
| 3.学院支持与保障政策措施 学院积极支持教师的教学改革，在教学建设、教学改革、素拓项目及社团活动方面既有政策上的支持、也用过程中的帮助。如在申报项目或项目检查期间都会召集相关员进行研究讨论，完善方案，并提供经费上的支持，保障教学活动的顺利开展。 |

四、学院推荐意见

|  |
| --- |
| 学院主管领导签字：学院（盖章） 年 月 日 |

五、学校审批意见

|  |
| --- |
| 1.专家组评审意见专家组长签字： 年 月 日 |
| 2.学校审核意见学校主管领导签字： 年 月 日 |