附件4

**浙江万里学院“课程思政示范课程”**

**建设方案**

|  |  |
| --- | --- |
| 学院名称 | 文化与传播学院 |
| 课程名称 | 中国古代文学 |
| 负责人 | 袁韵 |
| 申报日期 |  2018.1.16 |

浙 江 万 里 学 院

2018年制

一、基本信息

|  |
| --- |
| 1.课程负责人信息 |
| 姓名 | 袁韵 | 出生年月 | 1970.12 |
| 学历学位 | 硕士研究生 | 职称 | 副教授 |
| 手机 | 13685833356 | 电子邮箱 | yuanyunyuanyun@126.com |
| 除负责人外其他成员 | 姓名 | 职称 | 专业 | 承担任务 |
| 余丹 | 副教授 | 中国古代文学 | 共同参与建设 |
| 孙敏明 | 副教授 | 中国古代文学 | 共同参与建设 |
| 张实龙 | 教授 | 中国古代文学 | 顾问、指导、参与建设 |
| 2.课程信息 |
| 课程学分 | 10 | 课程类别 | 专业基础课  |
| 授课对象 | 汉语言文学专业16级 |
| 课程教学目标（知识、素质、能力） | 1.知识目标：通过课程教学使学生掌握教学大纲所规定的中国古代文学基本知识、基本理论，即从宏观角度把握中国古代文学的发展脉络、框架，从微观角度把握各个历史时期的经典作家及其作品的成就和价值，以丰富的人文知识奠定学生坚实的人文基础。2.素质目标：充分发挥本课程对大学生人文素质教育的重要功能与专业优势，通过课程学习，培养学生深厚的文化底蕴和良好的心理素质，培养学生的道德品质、思想情操、社会责任感等人文情怀，完善大学生的人文个性，提升大学生的人文精神。3.能力目标：通过对古代经典作家作品的讲析，提高分析、鉴赏、理解各类经典文学作品的能力，具有扎实的文字功底和出色的语言表达能力，在潜移默化中提高学生的艺术审美能力、思维创新能力。此外，通过小班研讨培养学生的自学能力、审美能力、分析能力、语言表达能力以及团结协作能力。 |

二、建设基础

|  |
| --- |
| 1.课程建设基础（包括课程在专业中的地位，课程对专业人才培养目标的支撑度，教学内容、教学方法、教学评价等建设成效）《中国古代文学》是汉语言文学专业的**专业基础课**，也是本专业的**核心课程和主干课程**，共分为中国古代文学1、中国古代文学2、中国古代文学3三个部分，在汉语言文学专业人才培养计划中，**所占学分最多**（共计10学分），**学习时间最长**（持续3个学期），是汉语言专业学生进一步学习中国现当代文学、外国文学、文学理论等课程的前提和基础，在汉语言文学专业课程体系中处于核心与基础的重要地位。该课程的学习对于学生掌握中国古代文学的基本知识、把握中国古代文学的发展脉络与基本框架、建立良好的汉语言文学专业学养具有重要作用。《中国古代文学》是浙江万里学院**第一批进行研究性教学改革探索的课程，也是全校开展研究性教学持续时间最长、成效最显著的课程之一。**自2007年以来，我们已**连续10年**持续开展研究性教学实践，采用大班上课、小班研讨的基本模式，积极致力于研究性教学的拓展与提升，课程教学效果得到了学生、同行、专家的一致好评，取得了一系列显性成绩，包括：以“优秀”成绩完成校级精品课程建设（2008-2010）；荣获浙江万里学院优质示范课程评比“综合优胜奖”（2011）、荣获浙江万里学院“示范建设课程奖”（2012）、荣获示范课程建设考核“优秀”（2014）等，具有开展课程思政示范课程建设的优越条件与深厚基础。 |
| 2.课程在育人方面的优势（与其他课程相比较的优势与特色等）文学就是人学，文学与其他学科相比具有更为显著的人文教化功能。诚如钱谷融先生在《论“文学是人学”》中所言：“过去的杰出的哲人、杰出的作家们，都是把文学当作影响人、教育人的利器来看待的。”中国古代文学是中国传统文化的重要载体，包容和体现着博大的民族精神、深厚的民族情感、崇高的民族美德、良好的民族心理，具有巨大的认识作用、教育作用和审美作用。中国古代文学的教学过程，既是文学知识的传授过程，也是弘扬民族精神、宣扬民族伦理道德、渗透民族心理的人文素质和思想政治教育过程。因此，**中国古代文学课程的内容与性质决定了它必然承担着涵养人文精神、塑造健全人格的神圣使命。中国古代文学与其它课程相比，在施行人文教化、培育健全人格、传承民族精神方面具有得天独厚的优势与鲜明的特色。**因为包括古典诗文、小说、戏曲在内的中国古代文学对人的教化作用，不是以机械生硬的“法令”、“口号”、“训诫”等为手段，而是通过自身审美的、艺术的、情感的力量实现对人性情的熏陶和人格的感化，能够将人格化育与文学教学融合为一、水乳交融，如春风化雨一般潜移默化，因而这种教化作用也最为持久、最能深入人心。可以说，在中国古代文学课程中融入和渗透人格化育与思政教育，既是对中国几千年诗教传统的继承和发展，也是新时期高校加强思政工作的迫切需要。 |

三、建设方案

|  |
| --- |
| 1.建设举措（包括课程教学内容如何设计，本课程所蕴含的德育元素有哪些，如何融入教学内容；教学方法上作哪些改进，如何教书育人；教学评价如何改进等）**（一）课程教学内容的设计：**中国古代文学是一座中华优秀传统文化与民族文化精神的宝库，包含了无比丰富的伦理道德元素，蕴含了世代传承的优秀传统文化精神，积淀着极其丰富的人格化育的丰富矿藏与精神养料。如：爱国主义思想与忧国忧民情怀（如屈原、杜甫、陆游等人的诗歌）、自强不息、刚健有为的进取精神（如《周易》《论语》等）、天人合一的和谐观念与热爱自然的宇宙意识（陶渊明、王维等人的山水田园诗与《红楼梦》等）、追求正义与公正的法制观念（如元代的包公戏、公案剧）、坦然面对挫折与人生困境的旷达襟怀与乐观精神（如白居易、刘禹锡、苏轼等人的诗词）、鄙弃物质利益而重视道德修养的儒家传统（如《论语》《孟子》等儒家经典）等，为我们在古代文学教学中渗透和融入思政教育提供了丰富的素材和资源。当代大学生个性意识强，对机械生硬的说教、训诫非常反感，因此古代文学课程的思政教育应根据不同的教学内容确定思想政治教育的重点，将思政教育自然、有机地融入、渗透、内化于教学内容中，追求春风化雨，润物无声，如盐着水，不着痕迹，避免机械化、教条化的说教和训诫。如讲授刘禹锡、苏轼等作家时，自然而然地对学生进行超越挫折和困境、乐观积极的人生观教育；讲授《红楼梦》的色空观念时，有机地融入对大学生“向死而生”的生命教育等等。**（二）教学方法的改进：**1.在课堂讲授环节，应充分挖掘和彰显古代文学中优秀的传统文化精髓及其现代价值，寻找古代文明与现代人生的契合点，注意联系现实生活中广受关注的社会热点问题及文化现象，联系当代大学生的思想与生活实际，做到古今融通、古为今用，以古鉴今。如讲授汉赋《七发》时，可联系当下物质至上、物欲横流的社会现象阐明作品主旨，引导学生深入思考物质与精神的关系问题；讲授《红楼梦》的情本思想时，可将近年来高校层出不穷的大学校园投毒案、去年倍受社会关注的红黄蓝幼儿园虐童事件等作为反面案例。2.为了更好更有效地发挥中国古代文学在道德思政教育方面的优势和特长，还应致力于从“以文学史为纲”向“以文学作品为本”的转变，在宏观呈现文学史发展脉络的基础上，突出对优秀作家思想人格精神的讲述，注重对经典作品人文思想内涵的阐发。如讲授古典诗歌时，应将作为历代知识分子精神楷模的屈原、陶渊明、杜甫、苏轼、辛弃疾等作家作为重点。3.中国古代文学教学作为高校大学生人文素养教育的主要阵地，有效引导学生进行经典阅读是关键环节。在小班研讨环节，应侧重选择思想教育意义突出、思想性与文学性兼长的优秀作品，在研讨题的设置上有意识地突出思想道德倾向，引导学生在阅读与研讨古代优秀作品中陶冶情操，提升思想境界。如关于宋代文学家苏轼，我们布置的研讨题为：苏轼的词《定风波》表现了作者怎样的精神境界？请联系自身实际谈谈你由此获得的人生启示。4.在现当代教学名家的教学实践中蕴含着极为丰富的人文教育思想，为我们提供了人格和道德教育的典型范例，应充分吸收和借鉴其成功经验，项目负责人即将在《中国大学教学》刊发的《叶嘉莹古典诗词讲授对古代文学教学的启示》一文中就包含了对叶嘉莹先生通过古代文学教学进行思想道德教育的成功经验的探索和总结。**（三）多元并举与评价方式的改进**除将课堂教学作为开展思政教育的主要阵地之外，还要课内与课外、线上与线下相结合，多元并举，以多种多样、丰富多彩的课外活动作为课堂教学的有力辅助和补充，围绕中国古代文学课程，开展以思政教育为主题的诗歌吟诵、专题讲座、演讲比赛、征文比赛等活动，并将学生参与的情况纳入平时成绩的考核体系，以调查问卷的方式了解本次思政课程建设的成效。  |
| 1. 建设进度安排及预期建设成效

 建设进度： 2018.1-2月 进行总体规划，设计具体建设方案。 2018.3-6月 在课堂教学实践中贯彻将思政与人文教育融入其中的教学理念，落实建设方案中的各项举措，积累相关经验。2018.7-8月，课程组成员对一学期以来的示范课程建设进行反思、总结。2018.9-2018.11月 持续与深化阶段，深入探索在古代文学课程中融入思政教育的有效途径和方式方法。 2018.12-2019.1，总结阶段，搜集物化成果，撰写相关论文，总结建设成效，准备结题验收。 预期建设成效：（1）对任课教师而言，使课堂教学与思政教育、人文教育相结合成为一种自觉理念并付诸教学实践；对学生而言，通过本课程的学习，在获取文学知识、提高文学素养的同时，切实提高人文素质与道德修养。（2）撰写并在核心期刊发表研究论文，对本次示范课程建设的实践经验进行系统总结，以期产生更广泛的社会影响，并对其他课程、其他高校的“课程思政”建设起到启发与借鉴作用。 |
| 1. 学院支持与保障政策措施

 （1）文化与传播学院长期以来高度重视教学建设与教学改革，在学校《浙江万里学院教学项目管理办法》的基础上，制定了《文化与传播学院教师教学工作业绩考核实施细则》等文件，对一线教师的教学建设与改革给予大力支持和有效引导，为本项目的开展提供了充分支持与保障。（2）文化与传播学院积极相应学校“以人文铸人魂”的号召，高度重视学生人文素质的培养，鼓励教师成立学生社团，并制定了《文化与传播学院专业社团建设实施细则》，开展了人文专题讲座、学科竞赛等多种丰富多彩的活动，在学生人文素质教育方面居于各学院领先地位。（3）在文传学院各专业中，汉语言文学专业的课程设置以文学类课程为主体，在“课程思政”育人方面相较其他专业具有更为突出和显著的优势与特色。汉语言文学专业拟申报本次“六个一”项目中的“课程思政示范专业”，而《中国古代文学》作为汉语言文学专业的核心与主干课程，是整个示范专业建设的重要组成部分和有力支撑。《中国古代文学》“课程思政示范课程”建设与汉语言文学专业的“课程思政示范专业”建设，可以互为依托、相辅相成、共同促进。 |

四、学院推荐意见

|  |
| --- |
| 学院主管领导签字：学院（盖章） 年 月 日 |

五、学校审批意见

|  |
| --- |
| 1.专家组评审意见专家组长签字： 年 月 日 |
| 2.学校审核意见学校主管领导签字： 年 月 日 |