附件4

**浙江万里学院“课程思政示范课程”**

**建设方案**

|  |  |
| --- | --- |
| 学院名称 | 文化与传播学院 |
| 课程名称 | 外国文学 |
| 负责人 | 王巧玲 |
| 申报日期 | 2019年3月 |

浙 江 万 里 学 院

2018年制

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.课程负责人信息 | | | | | | |
| 姓名 | 王巧玲 | | | 出生年月 | | 1979.11 |
| 学历学位 | 博士 | | | 职称 | | 讲师 |
| 手机 | 13777113805 | | | 电子邮箱 | | 407220635@qq.com |
| 除负责人外其他成员 | 姓名 | | 职称 | 专业 | | 承担任务 |
| 周兴华 | | 教授 | 文学评论 | | 课程规划顾问 |
| 孙敏明 | | 副教授 | 文艺学 | | 教学方案设计 |
| 罗素平 | | 讲师 | 美学 | | 资料收集整理 |
| 2.课程信息 | | | | | | |
| 课程学分 | | 4.0 | | 课程类别 | 必修课 | |
| 授课对象 | | 汉语言文学专业16级 | | | | |
| 课程教学目标（知识、素质、能力） | | 本课程是汉语言文学专业的一门必修专业基础理论课，通过系统地学习外国文学基础知识，使学生了解外国文学史发展的基本线索及文学思潮，掌握重要作家、作品，使之能够借助工具书和参考资料，运用相关的理论独立分析、鉴赏外国文学作品,着重培养学生的外国文学素养和文化素质及自学能力、思考能力、审美能力，为以后的教育教学等工作和学习打下坚实的基础。 | | | | |

二、建设基础

|  |
| --- |
| 1.课程建设基础（包括课程在专业中的地位，课程对专业人才培养目标的支撑度，教学内容、教学方法、教学评价等建设成效）  本课程是汉语言文学专业的核心课。  本课程对本专业人才培养目标起到有力的支撑作用。外国文学作为一门大学专业课程，不仅内容丰富，时间跨度长，且携带有极其丰厚的世界文明和历史文化遗产，为以课程教学为中心的思政教育提供了丰富而广阔的优质资源。  本课程的教学内容是以讲授东西方古代至现当代文学发展史和名家名作为基本内容，特别要掌握外国文学的发展规律，文学作品的基本内容与艺术特点，文学人物的性格特征等，提高学生分析问题和解决问题的能力，提高审美能力。  本课程的教学方法：本课程以讲授为主，辅以适量的课堂讨论和学生试讲，强调学生对原著的泛读与精读，在师生之间的有效互动中提升授课质量。另外，还充分利用现代社会发达的多媒体技术，通过让学生观看相关的视频、电影等手段激发学生学习外国文学的动力，同时强调以学生为主体，在教学过程中突出学生的主体地位，多采用小组讨论、集体汇报的形式，从而深化对文学作品的理解。  本课程充分采用Moodle教学平台辅助教学，教学评价良好。 |
| 2.课程在育人方面的优势（与其他课程相比较的优势与特色等）  作为以传播世界文明与先进文化为宗旨的《外国文学》课程，在传播普适价值、培养大学生人文素质方面具有得天独厚的优势。  首先，许多伟大的外国文学作家往往是卓越的爱国主义者，身体力行的革命者，他们的生平事迹给学生强烈的感染，能够帮助塑造正确的价值观。  其次，在浩如烟海的外国文学作品中，不少名著经受住了历史风雨的吹打和时间长河的洗刷，今天仍具有生命力，都是向学生进行思想政治教育的生动、形象的教材。外国文学本身就是关于人的修养问题，它对人的素质培养能起到春风化雨的作用。  第三，利用外国优秀作品对资本主义制度的揭露批判，来提高学生对资本主义社会本质的认识，从而更加热爱我们的社会主义祖国，在这方面，批判现实主义大师的作品对学生的教育、启迪很大。 |

三、建设方案

|  |
| --- |
| 1.建设举措（包括课程教学内容如何设计，本课程所蕴含的德育元素有哪些，如何融入教学内容；教学方法上作哪些改进，如何教书育人；教学评价如何改进等）  教学内容设计上，本课程不过分追求知识体系的完备性、系统性而将有深度的东西平面化、简单化，而是突出重点以点带面。在教学设计中要将知识传授与价值引领相结合，所谓“起于知识、启迪精神、渗透美育、行为互动、营造氛围、以悟导悟、以人为本、止于境界”。  本课程蕴含的德育元素，主要表现在四个方面：  1、文学与文化的关系。通过外国文学所携带的神话、历史、宗教、哲学等文化积淀的学习，使学生感受文学的真情实感，历史的集体记忆，哲学的睿智和宗教的终极关怀，拓展学生的精神空间，培养其文化素质；  2、“文本”与“人本”的关系。通过对文学经典名著的细读，深刻体悟蕴涵其中的深沉的生命意识和人本精神，使情感得到陶冶，提高学生的情感素质；  3、知识与能力的关系。学生生通过学习经典作家的精神人格和思维方式，学会观察和分析各种社会现象，开启自己的心智，培养其创造素质；  4、中国与世界的关系。通过古今中外文学的比较，使学生在继承中华民族优良传统的基础上，积极吸收全人类的文明成果和普世价值观，培养学生的现代公民素质。  过以上的综合教学，希望大学生能达到“人与自我”、“人与国家”和“人与世界”的三个维度的正确认知。  融入教学内容方面：侧重学生参与，激发学生“学一思一疑一问”四个重要环节的发生与发展；课程中让学生以单个或多个人的形式对外国文学经典文学作品进行探讨，或者参与表演、辩论等，成绩列入期末成绩列表，这样既能加强学生对作品的理解，又能培养学“敢说、敢做、敢想”的精神。  在教学方法上的改进：主要侧重在教学方法方改革，采用探究式教学法、比较式教学法、情境式教学法等，充分、合理、灵活地运用现代教育手段和多维教学方法，争取达到最佳教育效果。  在教书育人方面，外国文学的影响包括正反两个方面，需要在教学设计中有意识选准视角，努力发掘正面的主题思想，设法回避或鲜明批判反面的主题思想，真正发挥文学滋润生命的价值，并在此过程中培养学生识别精华与糟粕的能力，从而培养和强化进步的思想意识。学生参与课堂讨论、研讨课发言、活动表演，在组织能力、语言表达能力方面得到锻炼，课程的思政教育功能得到有效传达。  在教学评价方面：在评价主体上，更加强调学生的自评；在评价功能上，更加注重发挥评价的教育功能；在评价类型上，更加重视实施形成性评价；在评价方法上，更多采用相对评价法。 |
| 2. 建设进度安排及预期建设成效  2019.3-2019.6侧重完善课程教学大纲，丰富教学内容，形成基于课程思政理念的课程标准。  2019.6-2019.9结合课堂提问、课堂讨论、课外作业等开展思政教育教学，总结可推广的教学案例。  2019.9-2019.12结合学习汇报，或陈述，或表演，开设研讨专题课，视情况开展观摩活动，或有相关报道  2019.9-2019.12通过布置学生阅读书目、撰写读书心得，开设读书专题，总结可供推广的教学案例。  2020.1-2020.3总结经验，提升理论，撰写论文，争取公开发表。 |
| 3.学院支持与保障政策措施  1、在资金、人力及软硬件条件上全力支持立项的课程建设工作，为课程思政工作有序推进提供保障。  2、加强教师教育与培训，充分调动青年教师在课程教学改革中的进行思政改革的积极性；实施教师素质提升计划，不断提高教师的基础素养和执教能力。 |

四、学院推荐意见

|  |
| --- |
| 学院主管领导签字：  学院（盖章）  年 月 日 |

五、学校审批意见

|  |
| --- |
| 1.专家组评审意见  专家组长签字：  年 月 日 |
| 2.学校审核意见  学校主管领导签字：  年 月 日 |